

MÁS SOBRE LA ERMITA DEL CASTILLO DE ALMONASTER LA REAL
(HUELVA)

En un documento del año 1583 ⁶³, encontramos datos interesantes acerca de esta curiosa ermita de la Sierra de Aracena — mezquita primero — descrita por el arquitecto Sr. Rodríguez Cano en la *Crónica* anterior.

En medio y en lo alto de la fortaleza «estaba edificada una iglesia de tiempo antiguo de moros, que después fué reedificada y hecha en ella una iglesia y capilla de Nuestra Señora de la Concepción..... Dentro de la fortaleza está edificado el cuerpo de la iglesia, de cuatro naves pequeñas sobre diecisiete columnas, como edificio morisco, y en lo reedificado se ha hecho el altar mayor en una torrecilla y la sacristía fuera del cuadro de la iglesia, junto a lo cual está edificado un aljibe cavado en las peñas, muy capaz: el cual se hinche de agua de la llovediza que cae de la iglesia. Tiene su cobertura y bóveda labrada con gran perfec-

⁶³ *Castillos y fortalezas del Reino*, por Julián Paz, extracto de la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos* (Madrid, 1914), pp. 12 a 14.

ción, y arrimado a él, en un torreoncillo, hay dos campanas, y había otra que era la de la vela, y dicen que el vicario de Almonaster la tiene, que la quitó cuando el Marqués fué a la villa». La Alcaldía de la fortaleza correspondía a los Arzobispos de Sevilla. En la segunda mitad del siglo XVI conservábase, por tanto, la tradición de que la ermita había sido «iglesia..... de moros».

Como se ve, por aquel tiempo tenía las cuatro estrechas naves que todavía se conservan; pero las diecisiete columnas de entonces se han reducido a once. Para llegar a aquel número tal vez haya que suponer otras en lugar de los tres pilares cuadrados que hoy interrumpen las filas de columnas de separación de las naves y otras cuatro en los extremos de éstas, donde tan sólo una entrega se conserva. Según esta hipótesis, el número de columnas sería de dieciocho, una más de las que da el documento del siglo XVI.

En el mismo documento se dan detalles sobre el fortísimo castillo, frontero del reino de Portugal.

Publicó una breve descripción de esta ermita de Almonaster, señalando su importancia, D. Diego Angulo Iníguez, que la creyó obra visigoda⁶⁴. — T. B.

⁶⁴ *Universidad de Sevilla: Arquitectura mudéjar sevillana de los siglos XIII, XIV y XV. Discurso inaugural del año académico de 1932 a 1933* (Sevilla, MCMXXXII), p. 12 y lám. I.